

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»
Факультет культуры и искусств
ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
заседания ученого совета
факультета культуры и искусств

23.10.2024 г.

№ 2

Омск

Председатель заседания: Чупахина Т.И.

Секретарь заседания: Быкова Н.И.

Всего членов совета: 13 человек.

Присутствовали:

Чупахина Т.И., декан, к.филос.н., доцент; Быкова Н.И., к.пед.н, доцент, зам. декана по развитию; Генова Н.М., д.культ., профессор; Даренская Н.В., доцент, зам. декана по внеучебной работе; Князькина Н.Х., к.пед.н, доцент; Моница Н.П., к. филос.н., доцент, зам. декана по УР; Окунев П.А., доцент; Сабанцева Т.В., к.пед.н, доцент; Стебляк В.В., к. искусствовед., доцент, Фаттахова Л.Р., к. искусств., доцент.

Повестка дня

1. Об итогах летней зачетно-экзаменационной сессии (докл. зам. декана по УР Моница Н.П.).
2. Утверждение тем и научных руководителей выпускных квалификационных работ студентов заочной формы обучения на 2024-2025 учебный год. (докл. зам. декана по УР Моница Н.П.).
3. О плане набора в аспирантуру факультета (докл. зам. декана по развитию Быкова Н.И.).
4. О посещаемости студентов (докл. зам. декана по УР Моница Н.П.).
5. Разное.

1. СЛУШАЛИ: об утверждении тем и научных руководителей выпускных квалификационных работ студентов заочной формы обучения на 2024-2025 учебный год.

1. РЕШИЛИ: утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов группы КНБ-031-3-05 заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» и закрепить научных руководителей:

№ п/п	ФИО студента	Наименование темы ВКР	Научный руководитель
1.	Бобракова Дарья Валерьевна	Косплей-технологии в моделировании образа в современном фотоискусстве.	Павлов Андрей Юрьевич, доцент
2.	Князева Анастасия Евгеньевна	Формирование творческого коллектива в современных любительских фотостудиях в условиях национально-культурной автономии.	Хилько Николай Федорович, профессор
3.	Усов Андрей Иванович	Репрезентация этнокультурной идентичности в проектах современного российского телевидения.	Павлов Андрей Юрьевич, доцент

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов группы КРС-931-3-01 заочной формы обучения, обучающихся по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа» и закрепить научных руководителей:

№ п/п	ФИО студента	Наименование темы ВКР	Научный руководитель
1.	Быкова Элеонора Александровна	Видеомаркетинг как инструмент продвижения товаров и услуг.	Хилько Николай Федорович, профессор
2.	Калапов Владислав Алексеевич	Специфика жанра «хоррор» в отечественном кинематографе.	Хилько Николай Федорович, профессор

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов группы КРБ-141-ЗИ-01 заочной формы обучения, обучающихся по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и закрепить научных руководителей:

№ п/п	ФИО студента	Наименование темы ВКР	Научный руководитель
1	Жаудинова Арайлым Толеуовна	Режиссура театрализованного концерта «Симфоническое рок-шоу»	Шумов Максим Владимирович, доцент
2	Левина Мария Владимировна	Режиссура театрализованного концерта «Зимняя история»	Шумов Максим Владимирович, доцент
3	Мазок Наталья Александровна	Режиссура массового народного гуляния «Эх, Масленица – красота! Отворяй-ка ворота!»	Шумов Максим Владимирович, доцент
4	Хижина Ангелина Игоревна	Режиссура иммерсивного шоу «Погружение» как особого способа психологического воздействия на зрительскую аудиторию.	Шумов Максим Владимирович, доцент

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов группы КПБ-141-ЗИ-01 заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (профиль «Хоровое народное пение») и закрепить научных руководителей:

№ п/п	ФИО студента	Наименование темы ВКР	Научный руководитель
1.	Сидорчук Евгений Петрович	«Народно-певческое исполнительство в структуре современной хоровой культуры (из опыта работы со студенческим ансамблем ОККиИ)»	Мясникова Софья Анатольевна, доцент
2.	Коршунова Виктория Николаевна	«Актуализация народных традиций сибирских казаков в современном образовательном процессе (на примере Казачьей кадетской школы-интерната имени Маршала Советского Союза Дмитрия Тимофеевича Язова)»	Мясникова Софья Анатольевна, доцент

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов группы КХБ-141-ЗИ-01 заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» и закрепить научных руководителей:

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель
1.	Зыбина Ангелина Андреевна	«Электровеники или феи чистоты», музыка народная в современной обработке (детский танец)	Сабанцева Татьяна Виталиевна, доцент
2.	Какурина Олеся Андреевна	«Гармония», музыка Х. Харпер-Барнс (хореографический номер)	Сабанцева Татьяна Виталиевна, доцент
3.	Комиссарова Юлия Владимировна	«Птичий переполох», музыка Day Oh Cartoons (детский танец)	Даренская Наталья Владимировна, доцент
4.	Коньшева Софья Андреевна	«Шашу», музыка народная (казахский народный танец)	Даренская Наталья Владимировна, доцент
5.	Попкова Елена Юрьевна	«Заячья мечта», музыка группы Lumen (детский танец)	Даренская Наталья Владимировна, доцент
6.	Крушинская Елизавета Алексеевна	«Амарильяс», музыка El Son de Negra (мексиканский народный танец)	Даренская Наталья Владимировна, доцент
7.	Сухова Анастасия Олеговна	«Шахматный бум», музыка Bobby Gole (хореографический номер)	Сабанцева Татьяна Виталиевна, доцент
8.	Чеканникова Ольга Геннадьевна	«Сквозь одиночество», музыка А. Корженёвского (хореографический номер)	Даренская Наталья Владимировна, доцент

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов группы КХБ-031-3-01 заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» и закрепить научных руководителей:

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель
1.	Макарова Софья Николаевна	«Начало», музыка Emile Mosseri (хореографический номер)	Даренская Наталья Владимировна, доцент
2.	Микаелян Карина Багратовна	«Назели», музыка народная (армянский женский танец)	Даренская Наталья Владимировна, доцент
3.	Синегубова Анна Алексеевна	«Дело в шляпе», музыка Ray Charles – hot the road (хореографический номер)	Сабанцева Татьяна Виталиевна, доцент
4.	Ускова Дарья Алексеевна	«Витерец», музыка В. Терновий (украинский народный танец)	Сабанцева Татьяна Виталиевна, доцент

Утвердить темы выпускных квалификационных работ студентов групп КСБ-141-ЗИ-01, КСБ-031-3-01 заочной формы обучения, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки бакалавров «Менеджмент в социально-культурной деятельности» и закрепить научных руководителей:

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема выпускной квалификационной работы	Научный руководитель
1.	Семенова Екатерина Дмитриевна	«Технологии управления проектной деятельностью в учреждениях культуры»	Стебляк Виктор Вадимович, доцент
2.	Гуляева Светлана Владимировна	«Организация досуговой деятельности с пенсионерами в сельской местности: проблемы и тенденции»	Добронравов Кирилл Олегович, доцент
3.	Сусаева Даниэла Александровна	«Трансформация совместных досуговых практик молодых семей»	Добронравов Кирилл Олегович, доцент

Председатель

Чупахина Т.И.

Секретарь

Быкова Н.И.