

Председатель профсоюзной организации
сотрудников ОмГУ им. Ф. М. Достоевского
Л.Г. Бацевич
2017г.



Ректор ФГБОУ ВО
«ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»
А.В. Якуб
2017г.



ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ МОНТИРОВЩИКА ДЕКОРАЦИЙ

№ 82 ОТ

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА

1.1. К работе по монтажке декораций допускаются лица старше 18 лет, прошедшие медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья к выполнению данного вида работ, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, обученные безопасным методам и приемам труда, аттестованные на I группу по электробезопасности и прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

1.2. Не реже одного раза в 6 месяцев монтировщик декораций обязан пройти повторный инструктаж, не реже 1 раза в 12 месяцев – очередную проверку знаний требований охраны труда, периодический медицинский осмотр в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития № 302н.

1.3. В процессе работы на монтировщика декораций могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

- движущиеся машины и механизмы, подъемно-транспортные устройства, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- повышенная запыленность воздуха рабочей зоны;
- повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны;
- повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;
- недостаточная освещенность рабочей зоны;
- физические, статистические и динамические нагрузки.

1.4. Не допускается распитие спиртных напитков и употребление иных наркотических веществ, работа в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

1.5. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно законодательства Российской Федерации.

2. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

2.1. Надеть рабочую одежду. Одежда не должна стеснять движений при работе.

2.2. Произвести осмотр и проверку элементов декорационного оборудования на соответствие монтировочным листам.

2.3. Проверить исправность механизмов, оборудования и грузозахватных приспособлений, состояние канатов.

2.4. Проверить наличие ограждений опасных зон в месте работы.

2.5. При сборке и демонтаже декораций удалить всех посторонних лиц со сцены.

2.6. Перед сборкой декораций из мест установки декораций должны быть удалены напольные светильники и все посторонние предметы. Светильники, закреплённые на штангах декорационных подъёмов, должны быть подняты в верхнее положение.

напольные светильники и все посторонние предметы. Светильники, закреплённые на штангах декорационных подъёмов, должны быть подняты в верхнее положение.

2.7. Руководитель работ в соответствии с монтажным листом должен:

- определить количество монтажников, необходимое для безопасного производства работ;
- объяснить монтажникам способы и порядок сборки демонтажа декораций;
- проверить надёжность средств индивидуальной защиты, предохранительных поясов, страхующих канатов (убедиться, что дата испытаний не просрочена).

2.8. При переноске тяжестей на расстоянии до 25 м для мужчин допускается максимальная нагрузка 50 кг, для юношей в возрасте от 16 до 18 лет - 16 кг.

2.9. Женщинам разрешается поднимать и переносить тяжести вручную: постоянно в течение рабочей смены не более 7 кг, периодически (до 2 раз в час), при чередовании с другой работой не более 10 кг.

3. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Все работы по сборке и демонтажу декораций производить в последовательности, указанной в монтажных листах.

3.2. При сборке оформления спектакля монтажник обязан проверить:

- правильность сборки всех декораций, их креплений, подвески и установки;
- точность положения стен, открывания окон, дверей и т.д.

3.3. Сборка станков и других предметов оформления должна производиться так, чтобы между отдельными частями декораций не было щелей и проёмов, в которые могли бы попасть ноги находящихся на сцене актёров.

3.4. При натяжке ковров, половиков и т.п. необходимо проверить, чтобы под ними не было проёмов, не закрытых щитами.

3.5. Высокие декорации (колонны, деревянные арки, станки и т.д.) для придания им устойчивости подвязываются канатом, перекинутым через блок, установленный на колюшниковой решётке. Переносить декорации в вертикальном положении допускается только при поддержке их в верхней части откосом.

3.6. Все декорации, стоящие вертикально в карманах сцены, должны быть надёжно прикреплены к крюкам, прочно заделанным в стены.

3.7. Перемещение декораций во время действия без отрыва от пола производится по сигналу ведущего спектакль машиниста сцены.

3.8. Передвижение элементов оформления (декораций) с подьма в вертикальной или горизонтальной плоскости, с отрывом от пола сцены или настила станков производится специально назначенными людьми под наблюдением машиниста сцены, ведущего спектакль.

3.9. Подвеска фонов, отдельных частей декораций должна производиться на подвесочных элементах, проверенных на прочность и в соответствии с допустимой для них нагрузкой.

3.10. Использовать перила и ограждения балконов и подвесных лесов для подвески различного рода деталей декораций или осветительных устройств запрещается.

3.11. Отдельно стоящие стенки павильонов, бережков и т.п. для обеспечения их устойчивости укрепляются установленными сзади подкосами, надёжно прикрепленными к полу.

3.12. Лестницы, станки, балконы, мостики, переходы высотой более 1 метра 30 сантиметров должны иметь перила высотой не ниже 1 метра.

3.13. При установке перечисленных конструкций проверить надёжность их крепления.

3.14. Монтажники, работающие на монтаже и демонтаже декораций на высоте свыше 1,3 метра должны пользоваться предохранительным поясом со страхующей верёвкой. Свободный конец верёвки должен надёжно крепиться к специально предназначенным местам неподвижных прочных конструкций. Точки крепления верёвки (карабина, пояса) определяются мастером сцены.

3.15. При включении штанговых подъёмников монтажник должен видеть их или

задействовать ещё одного работника, по сигналам которого, производить подъём и спуск декораций.

3.16. После окончания монтажа декораций все оставшиеся материалы необходимо удалить со сценической площадки.

3.17. Разборку декораций производить только после демонтажа электрооборудования и реквизита, установленного на элементах декораций.

4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. В случае возникновения аварийной ситуации (обнаружении неисправностей в грузоподъёмных механизмах: талях, штанговых подъёмниках, лебёдках) монтировщик декораций обязан:

- отключить электропитание, поступающее на механизмы;
- приостановить работы;
- сообщить о случившемся непосредственному руководителю.

4.2. При несчастных случаях монтировщик декораций обязан:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии помощнику режиссёра (режиссёру) или руководителю постановочной части;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- организовать доставку или сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача;
- при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103;
- по возможности сохранить обстановку, при которой произошёл несчастный случай.
- не приступать к репетиции до получения соответствующего разрешения.

4.3. При возникновении пожара следует:

- немедленно прекратить работу;
- сообщить о случившемся режиссёру(помощнику режиссёра) или руководителю постановочной части;
- вызвать пожарную охрану по телефону 101;
- приступить к тушению пожара, пользуясь имеющимися средствами пожаротушения.

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

5.1. После разборки декораций все комплектующие части декораций и материалы должны быть убраны в предназначенное для них место.

5.2. Проверить отсутствие на планшете сцены посторонних предметов (гвозди, шпильки, крепёжные детали и т.д.), при их наличии убрать.

5.3. Убрать инструмент, средства защиты и предохранительные пояса в специально отведённое место.

5.4. Сообщить обо всех замечаниях и неполадках возникших во время работы машинисту сцены, обслуживающему спектакль.

Инструкцию разработал:

Руководитель подразделения



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела охраны труда



Т.А.Мацнева

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯс инструкцией по охране труда Длямонтировщика декораций

Инструкцию изучил и обязуюсь выполнять:

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	Дата	Подпись
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				
32.				